

Kulturerbe Harmonium

Martin Geisz

Kulturerbe Harmonium

*Instrument für Hausmusik, Kirchenmusik,
Konzert und Salonmusik*

*Ein Stück Musik- und Kulturgeschichte
des 19. und 20. Jahrhunderts*

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

ISBN 978-3-86573-959-9

© 2016 Wissenschaftlicher Verlag Berlin

Olaf Gaudig & Peter Veit GbR

www.wvberlin.de / www.wvberlin.com

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung, auch einzelner Teile, ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt insbesondere für fotomechanische Vervielfältigung sowie Übernahme und Verarbeitung in EDV-Systemen.

Druck und Bindung: SDL – Digitaler Buchdruck, Berlin

Printed in Germany

€ 22,80



Inhaltsverzeichnis

Harmonium – ein Kulturgut, gar ein Kulturerbe? S.1

Drei Argumente

Kapitel 1 S. 7

HARMONIUM – Das Instrument

- Harmonium - Orgel - Klavier eine Einschätzung von 1913
- Ein summarischer Überblick über Entwicklungen in der Harmoniumproduktion von 1850 bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts
- Stichworte zum Instrument: Zungen, Register, Druckwindharmonium, Saugwindharmonium, Kunstharmonium

Exkurs: Indisches Harmonium

Anhang: Liste deutscher Harmoniumbaufirmen

SPURENSUCHE 1 - „Instrument Harmonium“ - Grundlagen

SPURENSUCHE 2 - „Instrument Harmonium“

Kapitel 2 S. 31

Harmonium im gesellschaftlichen Alltag

Hausmusik – Salonmusik – Konzert – Oper – Film – Rundfunk ...

Kapitel 3 S. 40

Das Harmonium in christlichen Kirchen

Harmonium: Ein kurzer Seitenblick in die Missionsgeschichte

SPURENSUCHE - 3 „Harmonium“ - Gebrauch in meiner Umgebung

Kapitel 4 S. 50

Harmonium in Synagogen

Kapitel 5 S. 60

Kompositionen für Harmonium

A. Kompositionen für den profanen Gebrauch

Kompositionen für das Kunstharmunium (Sigfrid Karg Elert)

B. Kompositionen für christliche Gottesdienste

C. Kompositionen für die Synagoge

Liste von Harmoniumkomponisten

SPURENSUCHE 4 - Harmoniumkompositionen

Kapitel 6 S. 86

Komponisten großer symphonischer Orgelmusik aus Frankreich:

„Pour orgue ou harmonium“ (für Orgel oder Harmonium)

eine Handreichung

Literatur S. 116

Internetadressen S. 122

Nachwort - Versuch einer Zusammenfassung S. 125

Zum Autor S.129 - Projekt: „Kulturerbe Harmonium“ S. 130

Anhang: CD - Aufnahmen mit Harmonium (Auswahl) S. 132